

EN PRESENCE

UNE EXPOSITION, UNE PERFORMANCE, DES ATELIERS

Touchées de longue date par leurs créations respectives, **Florence Grivot** et **Géraldine Milanese** croisent leurs univers dans un projet commun qui comporte :

- une exposition d'une vingtaine de sculptures en argile et matières mixtes
- une performance qui fait entrer en résonance textes, musique et sculptures
- des ateliers d'expérimentation autour de l'argile et de l'écriture



L'EXPOSITION DE SCULPTURES

Florence Grivot et Géraldine Milanese présentent des sculptures de petit et grand format où la matière argile domine.

Pour cette exposition, les deux artistes ont travaillé autour de la même thématique, la présence invisible. Chacune a créé dans son propre atelier pendant plusieurs mois, ponctuant leurs recherches par des temps de conversation, et le partage de formes artistiques inspirantes.

De cette collaboration à distance sont nés *les textes de la performance* et cette mise en espace où corps et têtes cohabitent dans une humanité rude et fragile.

Cette exposition comporte une vingtaine de pièces.







LA PERFORMANCE : UN IMPROMPTU POETIQUE

Au milieu des sculptures, en acoustique, Florence Grivot, Géraldine Milanese et Mael Nesti proposent un va-et-vient entre textes, volumes et musique.

Dans un jeu délicat et épuré de gestes, de notes, et de mots, ils partagent avec le public des instants sensibles.



Lien Video

LES ATELIERS

Dans une ambiance bienveillante et conviviale, nous vous proposons des temps d'expérimentation et de création autour de l'argile et de l'écriture.

Sculpture avec Florence Grivot

A partir de l'argile, débutants ou non pourront vivre un temps de création ou le contact avec la matière vise la détente, le retour à l'instant présent et le plaisir de l'émergence d'une forme.

L'atelier sera décomposé en 4 temps

- une entrée en matière par un guidage de gestes
- une expérimentation par des propositions de formes éphémères
- une création personnelle de tête hybride
- un temps de regards partagés

Ecriture avec Géraldine Milanese

À partir des sculptures exposées, chacune et chacun pourra partir à la découverte de son écriture ou approfondir son exploration. Guidé.e.s par des propositions précises et graduelles, cet atelier amènera à la création d'un texte fictionnel personnel.

Sculpture et écriture avec Géraldine Milanese et Florence Grivot

Divisés en deux groupes, les participants sont invités à créer à partir d'une première matière, mots ou argile. Cette première création devient à son tour source d'inspiration pour une nouvelle expérimentation, à partir de la seconde matière.

Éléments logistiques :

Public : adulte et familial

Durée : de 2h30 à 3h par atelier

Jauge : 10 personnes /atelier écriture ou sculpture
20 personnes / atelier écriture et sculpture



FICHE TECHNIQUE EXPOSITION

Surface

L'exposition nécessite une surface minimale de 40 m²

Socles

Une partie de socles est fournie (socles en métal).

À la charge de la structure :

5 socles en bois : de 20 à 30 cm de coté, avec des hauteurs allant de 70 à 90 cm.

Communication

- Affiches et flyers :

Le visuel et le texte de présentation sont fournis par les artistes, afin que la structure réalise la communication papier et numérique

- Cartels :

Les informations nécessaires (titre, matière, dimensions, année) sont données par les artistes afin que soit réalisé leur impression.

Transport

Le transport est à la charge de l'organisateur et nécessite un véhicule de 9 m³ minimum.

L'EQUIPE ARTISTIQUE

Florence Grivot

Florence Grivot vit et travaille à Nancy .

Sculptrice depuis plus de 30 ans, elle privilégie actuellement la matière terre. L'argile lui offre un potentiel immense de renouvellement.

Parce qu'elle aime la rencontre, elle collabore à des projets artistiques pluridisciplinaires qui tissent du vivant, du vibrant.

Géraldine Milanese

Géraldine Milanese vit à Nancy et travaille à Tomblaine, bien que parfois l'inverse soit vrai également.

Elle tricote du fil de fer, de la terre et des mots.

Elle travaille dans une cabane chauffée par un poêle à bois qui lui donne un parfum de fumée.

Elle y fabrique sur mesure des sculptures, des textes et des performances qui grattent un peu et tiennent chaud.

Ses thématiques de prédilection sont le corps, la rencontre, et ce qui est de l'ordre de l'intangible.

Site : www.geraldinemilanese.fr

Mael Nesti

Musicien multi-instrumentiste, compositeur et producteur, Maël Nesti arpente les scènes du Grand Est depuis la fin des années 90.

Poussé par une insatiable curiosité, il a travaillé avec de nombreux artistes dans différents styles: musique actuelles, musiques traditionnelles, musiques de spectacle